



Alerta a los Medios

IK Multimedia actualiza MODO BASS con nuevos modelos y funciones

MODO BASS, el primer instrumento virtual de bajo eléctrico de modelado físico ahora tiene más modelos de bajo y funciones adicionales que incrementan el rango y el control

30 de noviembre de 2017: IK Multimedia se complace en anunciar el lanzamiento de la versión 1.5 de MODO BASS® que actualiza el revolucionario instrumento virtual de bajo para Mac® y PC con nuevos modelos teniendo en cuenta los requerimientos más frecuentes de los usuarios, con más cuerdas, mayor alcance y más opciones de control para un nivel inigualable de realismo e interpretabilidad. MODO BASS es un instrumento virtual de bajo modelado físicamente que recrea el sonido del bajo eléctrico y cómo es tocado en tiempo real, desde todos los componentes físicos del instrumento y la técnica de interpretación hasta todo el flujo de señal con efectos y amplificadores.



A diferencia de los instrumentos virtuales tradicionales basados en muestras, MODO BASS utiliza una tecnología de síntesis modal y un motor de sonido único para modelar cada cuerda como un resonador no lineal: el comportamiento acústico de la cuerda está determinado por sus parámetros físicos y por la interacción con el diapasón, el cuerpo y las pastillas del instrumento. La acción del músico se modela como una interacción física no lineal con áreas específicas en la superficie de la cuerda. Luego, utilizando la experiencia en modelado analógico de última generación de IK, el equipamiento de amplificación y efectos del bajo eléctrico se añade a la cadena de sonido. Esto le da a MODO BASS la



capacidad de crear un sonido hiperrealista en tiempo real.

Lo nuevo en la versión 1.5

- 2 nuevos modelos de bajo: *Metal* (basado en un modelo de 5 cuerdas con trastes en abanico); *Imperial* (basado en un modelo personalizado de 6 cuerdas)
- Función de 6 cuerdas: todos los modelos ahora se pueden convertir en bajos de 6 cuerdas
- Función Drop A: baja la cuerda SI a un LA
- Una sección de control rediseñada y más flexible

Una colección de bajos eléctricos soñada

MODO BASS contiene una colección de 14 bajos eléctricos icónicos modelados físicamente que cubren la historia del sonido de bajo en la música, más modelos de bajo que los disponibles en la mayoría de otros instrumentos virtuales. En la versión 1.5 de MODO BASS hay dos nuevos modelos de bajo muy apetecidos.

El "Metal Bass", basado en un modelo de 5 cuerdas con trastes en abanico, es perfecto para usarlo con la nueva función Drop A que permite afinar el SI más bajo en un LA, recreando el tono típico tan amado por los fanáticos de metal. La escala variable del metal alcanza una longitud de 37 pulgadas para la cuerda más baja, lo que permite un bajo muy profundo y sólido con un tono fundamental fuerte, pero también con gran definición y articulación para entrar en las mezclas de guitarra más pesadas.

El "Imperial Bass", basado en un modelo personalizado de 6 cuerdas, proporciona un sonido rico y cremoso ideal para funk, pop, pop latino, fusión, jazz rock, rock alternativo y muchos géneros más que necesitan un bajo resonante y muy redondo.



Entre otros modelos emblemáticos de la colección están el "60s P-Bass" basado en un bajo de cuerpo de Aliso de los 60, el "70's P-Bass" basado en un bajo de cuerpo de Fresno de los 70, el "70's J-Bass" basado en un bajo de cuerpo de Aliso de los 70; el "Modern J-Bass" basado en un bajo de 4 cuerdas de cuerpo de Fresno, el "Devil Bass" basado en un bajo de una pastilla de los años 60; el "Bass Man 5" basado en un bajo americano moderno de 5 cuerdas; el "Rick n 'Bass" basado en un bajo de 4 cuerdas de los años 70; el "Studio Bass" basado en un moderno bajo japonés de 5 cuerdas; el "Violin Bass" basado en un bajo alemán de los 60, el "Thunder Bass" basado en un bajo offset de 4 cuerdas, el "Japan Bass" basado en un compacto bajo japonés de 5 cuerdas y el "Flame Bass" basado en un moderno bajo alemán de 4 cuerdas.

Los sonidos en MODO BASS van mucho más allá de los 14 bajos modelados: con las funciones de



personalización disponibles, los usuarios pueden crear prácticamente cada sonido de bajo eléctrico imaginable. MODO BASS puede producir una paleta de sonidos de bajo inigualable y casi ilimitada porque todo se puede personalizar.

Personalización de cuerdas

IK estudió minuciosamente y recreó todos los factores que afectan el tono y el comportamiento de las cuerdas. Los músicos pueden elegir el número de cuerdas en el bajo, el tipo de construcción y el material de las mismas (entorchado redondo o plano), el calibre y el tiempo de uso, más la altura física con respecto al diapasón. Es posible elegir el número de cuerdas en todos los modelos (4, 5 o 6) para determinar el rango de notas de la escala. En MODO BASS cualquier modelo de 4 cuerdas se puede convertir en un bajo de 5 o 6 cuerdas con un sólo clic. La opción DROP afina la nota de la cuerda más baja aún más abajo, de MI a RE (o de SI a LA en el caso de una configuración de 5 o 6 cuerdas). Aparte de ampliar el alcance del bajo, esto reduce la tensión de la cuerda dándole un comportamiento y un tono únicos. La afinación DROP es típica en el Hard Rock y el Metal.

Pastillas y electrónica

Hay 24 pastillas icónicas de bajo que se pueden intercambiar libremente y agregarse al instrumento, hasta 2 pastillas por bajo. Los músicos pueden cambiar el tipo de pastillas utilizadas, bobina simple o humbuckers de cuello o puente, y su ubicación física debajo de las cuerdas se puede mover libremente para interpretación y variaciones tonales ilimitadas, una función prácticamente imposible con los instrumentos reales. La electrónica se puede cambiar de Pasiva a Activa, y al hacerlo, permite utilizar un ecualizador paramétrico adicional para realizar ajustes específicos en el tono y lograr un balance perfecto.

Estilos de interpretación: pluck, slap o pick

Los músicos pueden elegir entre 3 estilos de interpretación (pluck, slap o pick) y controlar los parámetros de cada estilo y cómo influyen en el sonido. Se pueden hacer ajustes a la fuerza aplicada a las cuerdas, la posición de la mano, la dirección del golpe, los dedos utilizados para tocar el instrumento y cómo se aproximan las cuerdas, el impacto del golpe del pulgar y el tirón del dedo en la cuerda, e incluso el grosor del pick y el estilo de su ataque. Cada aspecto del estilo de interpretación se ha modelado como una interacción no lineal con las cuerdas para proporcionar un sonido dinámico y cambiante.

Amplificadores y efectos

MODO BASS permite un control total sobre la ruta de la señal después del instrumento e incluye 7 pedales y dos amplificadores de bajo clásicos derivados de AmpliTube, el software insignia de IK. Los pedales de efectos incluyen un Octavador, Distorsión, Chorus, Compresor, Delay, Filtro de Envoltorio o Ecualizador Gráfico. Cada pedal les da a los músicos el control total sobre el efecto aplicado a la señal, el ajuste de los parámetros y el volumen general de salida en el siguiente efecto. También está disponible un amplificador clásico completamente a tubos y una cabina de 1x15, o un modelo de estado sólido con una cabina de 4x10.

Control muy expresivo en tiempo real

MODO BASS proporciona control MIDI de parámetros críticos que se pueden automatizar en tiempo real. Con la sección MIDI Control, los músicos controlan y ajustan la aplicación de vibrato, el estilo de interpretación, la aplicación de la técnica Mute y de glissando al tocar. La frecuencia del vibrato, la cantidad de bend, más la cantidad de glissando y ruido durante la interpretación se pueden controlar en tiempo real.

Además de la versatilidad dentro de MODO Bass, hay una nueva función que les permite a los músicos reasignar teclas conmutadoras o enlazar controles a cualquier cambio de control MIDI. Las teclas conmutadoras en MODO BASS permiten crear técnicas sorprendentemente reales como glissandos y notas percutivas fantasma. Los usuarios pueden alternar entre el modo acordes y el modo notas, el

IK Multimedia. Musicians First.



tipo de golpe utilizado para tocar, los dedos y el método de interpretación en tiempo real.

Precio y disponibilidad

La versión 1.5 de MODO BASS es una actualización gratis para usuarios registrados. MODO BASS ya está disponible en la tienda en línea de IK Multimedia por \$/€299.99* y una versión crossgrade también está disponible por \$/€199.99** para usuarios calificados.

* Todos los PVP no incluyen impuestos

** Cualquier compra previa de un producto IK Multimedia de un valor de \$/€99.99 o mayor, califica para precio de crossgrade.

Para mayor información, por favor visita:

www.modobass.com

Para ver a MODO BASS en acción, mira los videos:

www.modobass.com/video

Saludos cordiales,

Patricia Laufer

patricia.laufer@ikmultimedia.com

LATAM Marketing & PR Manager

Tiia Hassinen

tiia.hassinen@ikmultimedia.com

Europe and International PR Manager

IK Multimedia. Musicians First.

IK Multimedia es una compañía de tecnología informática de música que ofrece un diverso rango de herramientas para producción musical asequibles y fáciles de usar con gran calidad de sonido, apariencia y sensación real. Con millones de instalaciones en todo el mundo, la línea de IK ha sido adoptada por músicos de todos los niveles, desde principiantes hasta profesionales, para tener acceso a equipamiento de alta gama y de calidad de estudio desde sus ordenadores o sus dispositivos móviles. MODO BASS® y AmpliTube® son marcas comerciales de propiedad de IK Multimedia Production. Mac® es una marca comercial de Apple, Inc., registrada en EE. UU y en otros países. Todas las otras marcas son propiedad de sus respectivos dueños y no están asociadas con MODO BASS.